



## PROGRAM II MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PADEREWSKIEGO

- **DZIEŃ PIERWSZY** Piątek, 6 listopada 2015, godz. 20.00  
Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

### KONCERT INAUGURACYJNY

155. rocznica urodzin Ignacego Jana Paderewskiego

*współorganizator: Polski Instytut Dyplomacji im. Ignacego Jana Paderewskiego*

Powitania + uroczyste otwarcie Festiwalu – Prezydent Hanna Gronkiewicz-Waltz

\*\*\*

FELIKS NOWOWIEJSKI

*Rota* (śł. Maria Konopnicka)

IGNACY JAN PADEREWSKI

*Hej, Orle biały* (śł. kompozytor)

*Nad wodą bystrą i czystą* (śł. Adam Mickiewicz)

CHÓR AKADEMICKI UNIwersYTETU WARSZAWSKIEGO

IRINA BOGDANOVICH – dyrygent

\*\*\*

IGNACY JAN PADEREWSKI

Fragmenty z opery *Manru*

scena 1 z II aktu: *Nad dzieckiem wciąż w swej izbie tkwi*

scena 6 z II aktu: *Już zapomnij, rozchmurz twarz*

KATARZYNA LASKOWSKA – sopran

RAFAŁ BARTMIŃSKI – tenor  
TRIO IMPRESJA  
Anna Mocarska – flet  
Anna Piechura-Gabryś – harfa  
Iwona Rapacz – wiolonczela

\*\*\*

FRYDERYK CHOPIN  
Barkarola Fis-dur op. 60

IGNACY JAN PADEREWSKI  
Humoreski koncertowe op. 14  
nr 3 Caprice a la Scarlatti G-dur  
nr 1 Menuet G-dur  
Nokturn B-dur op. 16 nr 4

FRYDERYK CHOPIN  
Walc cis-moll op. 64 nr 2  
Walc f-moll op. 70 nr 2  
Walc Es-dur op. posth.  
Etiuda h-moll op. 25 nr 10  
Polonez As-dur op. 53

WOJCIECH KOCYAN – fortepian (USA/Polska)

- **DZIEŃ DRUGI** Sobota, 7 listopada 2015, godz. 18.30  
Zamek Królewski

## **DZIEŃ MIĘDZYNARODOWY**

***Koncert pod Patronatem Honorowym Ambasadora Konfederacji Szwajcarskiej***

\*\*\*

IGNACY JAN PADEREWSKI  
Tańce polskie op. 9 na 4 ręce  
Album tatrzańskie op. 12 na 4 ręce

ROMÁN ALÍS

Wariacje na temat Preludium e-moll Fryderyka Chopina na 4 ręce

ALBERT DÍAZ / XAVIER MUT – duet fortepianowy (Majorka)

\*\*\*

FRYDERYK CHOPIN  
Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

IGNACY JAN PADEREWSKI

Nokturn B-dur op. 16 nr 4

MÉLODIE ZHAO

*The Springs of Happiness* – cz. III Sonaty *Springs* op. 1  
ARTHUR HONEGGER  
*Sept pièces brèves*  
FRYDERYK CHOPIN  
Sonata h-moll op. 58

MÉLODIE ZHAO – fortepian (Chiny/Szwajcaria)

(przerwa)

IGNACY JAN PADEREWSKI  
Sonata a-moll op. 13 na skrzypce i fortepian  
ERNEST BLOCH  
*Baal Shem Suite* (wersja na skrzypce i fortepian)  
HEINZ HOLLIGER  
*Lieder ohne Worte* na skrzypce i fortepian  
WITOLD LUTOSŁAWSKI  
Partita na skrzypce i fortepian

RACHEL KOLLY D'ALBA – skrzypce (Szwajcaria)  
CHRISTIAN CHAMOREL – fortepian (Szwajcaria)

▪ **DZIEŃ TRZECI Niedziela, 8 listopada 2015**

**godz. 11.00** Bazylika Archikatedralna pw. Męczeństwa św. Jana Chrzciciela  
**MSZA W INTENCJI WIELKIEGO PATRIOTY – IGNACEGO JANA PADEREWSKIEGO**

**godz. 12.00** Łazienki Królewskie – Pałac na Wyspie  
**SALON MUZYCZNY**

\*\*\*

IGNACY JAN PADEREWSKI  
Melodia Ges-dur op. 16 nr 2  
Pieśni (wybór)  
Nokturn B-dur op. 16 nr 4  
Menuet G-dur op. 14 nr 1  
Legenda As-dur op. 16 nr 1  
Polonez H-dur op. 9 nr 6  
Album tatrzańskie op. 12

MAJA HELBERT – flet  
ZUZANNA CAŁKA – fortepian  
RAFAŁ MOKRZYCKI – fortepian

**godz. 19.00** Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

**współorganizator: Polska Orkiestra Sinfonia Iuventus**

\*\*\*

KAROL SZYMANOWSKI

Uwertura koncertowa E-dur op. 12

IGNACY JAN PADEREWSKI

Fantazja Polska gis-moll op. 19 na fortepian i orkiestrę

(przerwa)

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ

Symfonia „Odrodzenie” e-moll op. 7

POLSKA ORKIESTRA SINFONIA IUVENTUS

TADEUSZ STRUGAŁA – dyrygent

MÉLODIE ZHAO – fortepian

- **DZIEŃ CZWARTY Poniedziałek, 9 listopada 2015**

**godz. 11.00 Łazienki Królewskie – Pałac Myślewicki**

**PANEL DYSKUSYJNY - *Wkład Ignacego Jana Paderewskiego do kultury polskiej***

Prowadzi:

**Ewa Kielak Ciemniwska** – red. naczelna miesięcznika *Stolica*

Goście:

**red. Jan Popis** – Dyrektor Artystyczny i Prezes Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków • **prof. Marian Marek Drozdowski** - historyk, varsavianista • **Xymena Pilch- Nowakowska** – współautorka antologii pt. *Ignacy Jan Paderewski – artysta, społecznik, polityk – w opiniach jemu współczesnych* • **dr Bożena Schmid – Adamczyk** – Prezes Organizacji kulturalnej *Musica Pro Pace* (Genewa)

**godz. 18.00 Łazienki Królewskie – Teatr Królewski w Starej Oranżerii**

**PADEREWSKI – JAZZ – INSPIRACJE**

**Krzysztof Dębski & przyjaciele**

\*\*\*

ZYGMUNT STOJOWSKI

Parle de grâce! op. 33 nr 2 (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer w przekł. Maurice'a Chassang)

IGNACY JAN PADEREWSKI

Naguère op. 22 nr 4 (sł. Catulle Mendès)

EMOSE UHUNMWANGHO – śpiew

\*\*\*

ZYGMUNT STOJOWSKI

Si tu étais un lac insondable op. 33 nr 3 (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer w przekł. Maurice'a Chassang)

Comme un luth sonore op. 33 nr 4 (sł. jak wyżej)

MACIEJ MIECZNIKOWSKI – śpiew

\*\*\*

IGNACY JAN PADEREWSKI

Ton coeur est d'or pur op. 22 nr 2 (sł. Catulle Mendès)

Le ciel est très bas op. 22 nr 3 (sł. jak wyżej)

ANNA JURKSZTOWICZ – śpiew

KRZESIMIR DĘBSKI – fortepian

ŁUKASZ BŁASZCZYK – skrzypce

SYLWIA MIERZEJEWSKA – skrzypce

MAGDALENA MAŁECKA-WIPPICH – altówka

WOJCIECH SŁAWIŃSKI – wiolonczela

SYLWESTER SOBOLA – obój

ANNA KALSKA – klarnet

ARTUR KASPEREK – fagot

- **DZIEŃ PIĄTY** Wtorek, **10 listopada 2015, godz. 18.00**  
**Łazienki Królewskie – Teatr Królewski w Starej Oranżerii**

### **SALON ODRZUCONYCH**

Recitale uczestników XVII Konkursu Chopinowskiego.

W programie utwory Fryderyka Chopina.

\*\*\*

PAWEŁ MOTYCZYŃSKI

Etiuda c-moll op. 10 nr 12

Etiuda h-moll op. 25 nr 10

Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

ŁUKASZ KRUPIŃSKI

Polonez cis-moll op. 26 nr 1

Etiuda Es-dur op. 10 nr 11

Nokturn c-moll op. 48 nr 1

Barkarola Fis-dur op. 60

MICHAŁ KAROL SZYMANOWSKI

Nokturn cis-moll op. 27 nr 1

Walc As-dur op. 42

Fantazja f-moll op. 49

ŁUKASZ PIOTR BYRDY

Sonata b-moll op. 35

PIOTR NOWAK

Walc As-dur op. 34 nr 1

4 Mazurki op. 17

1. B-dur

2. e-moll

3. As-dur

4. a-moll

Polonez As-dur op. 53

■ **DZIEŃ SZÓSTY** Środa, **11** listopada 2015

**ŚWIĘTO NIEPODLEGŁOŚCI**

godz. **10.00** Łazienki Królewskie – Podchorążówka

**PREZENTACJE FILMÓW POŚWIĘCONYCH PADEREWSKIEMU** autorstwa Wiesława Dąbrowskiego:

*Paderewski – człowiek czynu, sukcesu i sławy*

*Ameryka Paderewskiemu*

*Bydgoski ślad Paderewskiego*

godz. **19.00** Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

**KONCERT PATRIOTYCZNY**

\*\*\*

FELIKS NOWOWIEJSKI

*Rota* (śł. Maria Konopnicka)

SZCZEPAN SIEJA

*Leć, Orle Biały* (śł. Aniela Mikołówna)

*My, Pierwsza Brygada* (autor nieznany, śł. Tadeusz Biernacki)

JÓZEF ŚWIDER

*Moja piosnka* (śł. Cyprian Kamil Norwid)

CHÓR MIESZANY UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA

JAKUB HUTEK – dyrygent

EWA SZPOTAKOWSKA – fortepian

\*\*\*

JULIUSZ ZARĘBSKI

Wielki Polonez Fis-dur op. 6

IGNACY JAN PADEREWSKI

Nokturn B-dur op. 16 nr 4

Krakowiak fantastyczny op. 14 nr 6

KAROL SZYMANOWSKI

Wariacje b-moll op. 3

MISCHA KOZŁOWSKI – fortepian

(przerwa)

STANISŁAW MONIUSZKO

Aria Miecznika z opery *Straszny dwór*

TADEUSZ BAIRD

Sonet nr 56 *Słodka miłości* (sł. William Szekspir)

FRYDERYK CHOPIN

*Wojak* op. 74 nr 10 (sł. Stefan Witwicki)

MICHAŁ KLEOFAS OGIŃSKI

*Zamilcz, ach zamilcz już* (sł. kompozytor)

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ

*Pamiętam ciche, jasne, złote dni* op. 1 nr 5 (sł. Kazimierz Przerwa-Tetmajer)

STANISŁAW MONIUSZKO

*Czaty* (sł. Adam Mickiewicz)

HUBERT ZAPIÓR – baryton

MISCHA KOZŁOWSKI – fortepian

\*\*\*

ANDRZEJ PANUFNIK

Koncert skrzypcowy

Orkiestra Smyczkowa THE CREW

ROKSANA KWAŚNIKOWSKA – skrzypce

- **DZIEŃ SIÓDMY** Czwartek, **12 listopada 2015, godz. 19.00**  
**Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego**

#### **KONCERT FINAŁOWY**

**współorganizator: Orkiestra Sinfonia Varsovia**

\*\*\*

IGNACY JAN PADEREWSKI

Uwertura Es-dur

Koncert fortepianowy a-moll op. 17

(przerwa)

LUDWIG VAN BEETHOVEN

III Symfonia Es-dur *Eroica* op. 55

SINFONIA VARSOVIA

MARTA KLUCZYŃSKA – dyrygent

PIERS LANE – fortepian (Wielka Brytania/Australia)

- **2 – 15 listopada 2015**

**Muzeum Łazienki Królewskie – Galeria Plenerowa**

**WYSTAWA PADEREWSKI WYGRAŁ POLSKĘ NA FORTEPIANIE**