

## **REGULAMIN MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU PADEREWSKIEGO W WARSZAWIE**

### **I. Cel festiwalu.**

Celem festiwalu jest promocja twórczości kompozytorskiej wyrosłej z polskiej tradycji muzycznej, w tym w szczególności zwrócenie uwagi na dorobek artystyczny, dyplomatyczny, polityczny i altruistyczny patrona festiwalu – Ignacego Jana Paderewskiego, jako obszar, który wart jest wyodrębnienia i refleksji.

### **II. Organizator i Teren Festiwalu.**

1. Organizatorem festiwalu jest Fundacja „AVE ARTE” z siedzibą 02-952 Warszawa, ul. Wiertnicza 85A lok.5.
2. Terenem Festiwalu miasto stołeczne Warszawa, przy czym poszczególne wydarzenia w ramach Festiwalu mogą odbywać się w innych, wyznaczonych wcześniej lokalizacjach.

### **III. Czas trwania festiwalu.**

Festiwal odbywa się corocznie. W roku 2015 został zaplanowany w dniach 6-12 listopada.

### **IV. Formuła festiwalu.**

W ramach festiwalu organizowane są:

1. Koncerty;
2. Wystawy;
3. Panele dyskusyjne;
4. Kursy mistrzowskie „master class”;
5. Wykłady;
6. Imprezy Towarzyszące związane z tematyką Festiwalu oraz inne wydarzenia.

### **V. Finansowanie festiwalu**

Założenia Festiwalu będą realizowane w ramach możliwości i środków finansowych uzyskanych z:

- darowizn, spadków, zapisów – w tym od Przyjaciół Festiwalu;
- dotacji i subwencji osób prawnych;
- dochodów ze zbiórek i imprez publicznych;

- dochodów z majątku fundacji.

## **VI. Organy festiwalu.**

1. Organami festiwalu są:

a/ Dyrektor Generalny,

b/ Dyrektor Artystyczny.

2. Organy festiwalu powoływane są uchwałą Fundacji „AVE ARTE”.

3. Do zadań Dyrektora Generalnego należy:

a/ podejmowanie wszelkich form aktywności, które są prawnie dopuszczalne i w jakikolwiek sposób przydatne ze względu na cel Festiwalu, w tym w szczególności pozyskiwania źródeł finansowania festiwalu, agitacja sponsorska, poszukiwanie partnerów festiwalu i instytucji współpracujących – również przestrzeni na potrzeby organizacji wydarzeń festiwalowych,

b/ negocjacje z partnerami, sponsorami i nadzór nad negocjacjami z artystami biorącymi udział w Festiwalu; opracowywanie, zawieranie i rozliczanie umów sponsoringowych i umów z artystami i innymi podwykonawcami (obsługa organizacyjna, techniczna itp.),

c/ zatwierdzenie programu oraz harmonogramu festiwalu przedstawionego przez Dyrektora Artystycznego,

d/ nadzór nad działalnością Biura Festiwalu.

4. Do zadań Dyrektora Artystycznego należy:

a/ poszukiwanie artystów mogących wystąpić na festiwalu, prowadzenie rozmów z tymi artystami lub osobami lub uczestniczenie w takich rozmowach, jeżeli są prowadzone przez Dyrektora Generalnego, tworzenie klimatu sprzyjającego zawarciu z tymi artystami lub osobami umów dotyczących ich udziału w Festiwalu, negocjowanie warunków tych umów, przekazywanie Dyrektorowi Generalnemu informacji przydatnych ze względu na cel Festiwalu oraz wszelkich innych czynności, które pozwolą lub ułatwią zorganizowanie i przeprowadzenie Festiwalu,

b/ opracowanie propozycji programu artystycznego Festiwalu oraz harmonogramu Festiwalu i przedstawianie ich Dyrektorowi Generalnemu celem zatwierdzenia,

c/ udział w działaniach promocyjnych na rzecz Festiwalu.

5. Organy Festiwalu dokonują czynności określonych niniejszym Regulaminem na jego podstawie oraz na podstawie odrębnych umów zawartych przez ich członków z Organizatorem.

6. Członkowie organów Festiwalu są wynagradzani na podstawie i na warunkach szczegółowo określonych w umowach, o których mowa w ust. 5 powyżej.

### **VII. Prawa i obowiązki Uczestnika i Organizatora.**

Organizator może utrzymywać przebieg Festiwalu dla celów dokumentacji i celów archiwalnych. Organizator może korzystać z takiego nagrania, fotografii lub ich fragmentów, w tym przedstawiających wizerunek Uczestnika lub innej osoby przebywającej na Terenie Festiwalu, bez konieczności zapłaty wynagrodzenia za korzystanie z wizerunku do w/w celów w nieograniczonym czasie. Inne pola eksploatacji wymagają odrębnych ustaleń, w szczególności z artystami biorącymi udział w Festiwalu.

### **VIII. Postanowienia końcowe.**

Organizator Festiwalu zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.