MIĘDZYNARODOWY
FESTIWAL
I.J.P.
PADEREWSKIEGO

FESTIWAL
PADEREWSKIEGO

1860

1941

1932

1918

1901

IGNACYJANPADEREWSKI.COM

HONOROWY
PATRONAT
MINISTERSTWA
KULTURY
I DZIEDZICTWA
NARODOWEGO

X MIĘDZYNARODOWY F·E·S·T·I·W·A·L I.J.PADEREWSKIEGO

4–13 Listopada 2023, Warszawa

4.11.2023, godz. 19.00, PROM Kultury Saska Kępa

RECITAL FORTEPIANOWY

› FRANÇOIS COUPERIN (1668–1733)
- *La Couperen* z cyklu *Pieces de clavesin*, Księga IV
- *L'Engageante* z cyklu *Pieces de clavesin*, Księga III

› LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
- *Sonata A-dur* nr 28 op. 101
- Etwas lebhaft, und mit der innigsten Empfindung. Allegro ma non troppo
- Lebhaft, marschmäßig. Vivace alla marcia
- Langsam und sehnsuchtsvoll. Adagio ma non troppo con affetto
- Geschwind, doch nicht zu sehr, und mit Entschlossenheit. Allegro

› CÉSAR FRANCK (1822–1890)
- *Preludium, chorał i fuga* op. 21

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- *Au soir A-dur* op. 10 nr 1 z cyklu *Album de Mai*
- *Sarabande h-moll* op. 14 nr 2 z cyklu *Humoresques de Concert*
- *Scherzino B-dur* op. 10 nr 3 z cyklu *Album de Mai*
- *Legenda As-dur* op. 16 nr 1 z cyklu Miscellanea
- *Legenda A-dur* op. 16 nr 2 z cyklu *Miscellanea*

› WIKTOR KOSENKO (1896–1938)
- *11 Etiud romantycznych* op. 8 (wybór)
- *Etiuda gis-moll* nr 1
- *Etiuda cis-moll* nr 10
- *Etiuda d-moll* nr 4
- *Etiuda fis-moll* nr 8
- *Etiuda h-moll* nr 3

› BÉLA BARTÓK (1881–1945)
- *Sonata* Sz. 80
- Allegro moderato
- Sostenuto e pesante
- Allegro molto

DANIŁO SAJENKO – fortepian

5.11.2023, godz. 11.00, PROM Kultury Saska Kępa

SREBRNE STRUNY

warsztaty umuzykalniające dla dzieci przygotowane przez Fundację Muniania

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- *Krakowiak fantastyczny H-dur* op. 14 nr 6 z cyklu *Humoresques de Concert*

› CARL BOHM (1844–1920)
- *Perpetuo Mobile*

› FRANCESCO MARIA VERACINI (1690–1768)
- *Gigue* z *Sonaty skrzypcowej d-moll*

› ENNIO MORRICONE (1928–2020)
- *Gabriel's Oboe* z filmu *Misja*

› ANTONIN DWORZAK (1841–1904)
- *Humoreska Ges-dur* op. 101 nr 7

› NICCOLÒ PAGANINI (1782–1840)
- *Le Streghe* op. 8

› ELTON JOHN (* 1947)
- *Can You Feel The Love Tonight* z filmu *Król lew*

› JAN SEBASTIAN BACH (1685–1750)
- *Menuet G-dur* BWV Anh. 114

› SHINICHI SUZUKI (1898–1998)
- *Allegro*

› WOLFGANG AMADEUSZ MOZART (1756–1791)
- *12 Wariacji na temat 'Ah vous dirai-je, maman'* KV 265/300e

5.11.2023, godz. 19.00, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego

KONCERT SYMFONICZNY

› WOLFGANG AMADEUSZ MOZART (1756–1791)
- *Koncert fortepianowy nr 20 d-moll* KV 466 **
- Allegro
- *Romance*
- *Allegr*etto

› FRYDERYK CHOPIN (1810–1849)
- *Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur* op. 22 *

DANIŁO SAJENKO – fortepian
JULIA ŚLIWA – fortepian *
EWA KULIKOWSKA – fortepian **
ORKIESTRA POLSKIEGO RADIA W WARSZAWIE
PAWEŁ PRZYTOCKI – dyrygent

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- *Uwertura Es-dur na orkiestrę*

› LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)
- *Koncert fortepianowy nr 5 Es-dur* op. 73
- Allegro
- *Adagio un poco mosso*
- Rondo. Allegro ma non troppo

PZU FUNDACJA

Projekt finansowany jest ze środków Fundacji PZU

6.11.2023, godz. 19.00, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, Sala Koncertowa

KONCERT SOLIDARNOŚCIOWY

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- *Allegro molto* z *Suity G-dur na orkiestrę smyczkową* (opr. Krzesimir Dębski)

› WALENTIN SYLWESTROW (*1937)
- *Cicha muzyka na orkiestrę smyczkową* (wybór)
- Serenada wieczorna
- Chwile serenady

› MYROSŁAW SKORYK (1938–2020)
- *Poemat na skrzypce i orkiestrę*

› HENRYK WIENIAWSKI (1835–1880)
- *Kujawiak a-moll (opr. Wiktor Kamiński)*

› MYROSŁAW SKORYK (1938–2020)
- *Dyptyk*
- *Lamento*
- *Perpetuum mobile*

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- Dwa tańce z cyklu *Album Tatrzańskie* op. 12 (opr. Myrosław Skoryk)
- *Fantazja polska gis-moll na fortepian i orkiestrę* op. 19 (opr. Włodzimierz Duda)

NAZARYJ PYŁATIUK – skrzypce
MICHAŁ SZYMANOWSKI – fortepian
LWOWSKA ORKIESTRA KAMERALNA AKADEMIA
ARTUR MYKYTKA – koncertmistrz
IHOR PYŁATIUK – dyrygent

Ambasada Ukrainy w Rzeczypospolitej Polskiej/
Embassy of Ukraine in Poland

7.11.2023, godz. 19.00, Nowa Miodowa, Sala Koncertowa

PADEREWSKI JAZZ INSPIRACJE

Kompozycje z albumów “Freedom Book / Echoes Of Heyday” oraz “Ballad book – Okruchy dzieciństwa”.

- *Childhood Memories*
- *No Bossa*
- *No Dance Game 1*
- *Riders of Destiny*
- *Beach of Tears*
- *My Ballad*
- *No Dance Game 2*
- *Old Friend Revisited*
- *No Dance Game 3*
- *Prime Time*
- *Echoes of Heyday*

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)

- *Menuet G-dur* op. 14 nr 1

WŁODZIMIERZ NAHORNY – fortepian
PIOTR SCHMIDT – trąbka
MARIUSZ BOGDANOWICZ – kontrabas
PIOTR BISKUPSKI – perkusja

10.11.2023 godz. 13.00, Filharmonia Narodowa w Warszawie, Sala Kameralna

KONCERT DLA MŁODZIEŻY

› ANDRZEJ CWOJDZIŃSKI (1928–2022)
- *W Tatrach*

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- *Sarabanda h-moll* op. 14 nr 2 z cyklu *Humoresques de Concert*

› HEITOR VILLA LOBOS (1887–1959)
- *O Polichinelo* z suity *A prole do bebê* nr 1 W 140

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- ***Humoresques de Concert* op. 14 (wybór) ***
- *Menuet G-dur*
- *Burleska F-dur*
- *Krakowiak fantastyczny H-dur*
- *Miscellanea* op. 16 (wybór) *
- *Legenda As-dur*
- *Nokturn B-dur*
- *Mazurek B-dur* op. 9 nr 4 *
- *Album Tatrzańskie* op. 12 *
- Allegro comodo (*W murowanej piwnicy*)
- Andantino grazioso (*Dziewczyno kocham Cię*)
- Maestoso non troppo Allegro/Vivace giocoso (*Hej, idę w las*)
- Allegro poco moderato

MIKOŁAJ BRZOSTOWICZ – fortepian
MACIEJ DOMAGAŁA – fortepian *

Laureaci I Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego „Fortepian Paderewskiego”

13.11.2023, godz. 19.00, Nowa Miodowa, Sala Koncertowa

GRAND FINALE X

› HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI (1933–2010)
- *Trzy utwory w dawnym stylu*

› PAWEŁ ŁUKASZEWSKI (*1968)
- *Trinity concerto na obój i orkiestrę smyczkową*
- *Larghetto*
- *Agitato*
- *Largo*

› STANISŁAW KAZURO (1881–1961)
- *Trzy preludia na orkiestrę smyczkową*

› ROMUALD TWARDOWSKI (*1930)
- *Tryptyk mariacki*
- Stajen*ka betlejemska*
- *Taniec I*
- *Złożenie do grobu*
- *Taniec II*
- *Zmart*wychwstanie

› ALEKSANDER TANSMAN (1897–1986)
- *Tryptyk na orkiestrę smyczkową*
- Allegro risoluto
- Andante
- Finale. Presto

› IGNACY JAN PADEREWSKI (1860–1941)
- *Nokturn B-dur* op.16 nr 4

ALEKSANDRA ROJEK – obój
ORKIESTRA KAMERALNA FILHARMONII NARODOWEJ
JAN LEWTAK – kierownik artystyczny

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL I.J.P. PADEREWSKIEGO

Organizator

FUNDACJA AVE ARTE

DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO POCHODZĄCYCH Z FUNDUSZU PROMOCJI KULTURY W RAMACH PROGRAMU „MUZYKA", REALIZOWANEGO PRZEZ NARODOWY INSTYTUT MUZYKI I TAŃCA

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca

Partnerzy

PZU FUNDACJA · Poczta Polska · zaKS sprzyjamy wyobraźni · STOART · dwójka POLSKIE RADIO · ORKIESTRA POLSKIEGO RADIA w Warszawie · Filharmonia Narodowa

UMFC Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina · PROM PROM KULTURY SAMA NIEPA · Fundacja Nowa Miodowa · ZPSM NR 1 · ruch muzyczny · SPAM

Darczyńcy

PGE Fundacja · PWPW Polska Wytwórnia Papierów Wartościowych · ALIOR BANK FUNDACJA

Partnerzy Medialni

Tygodnik STOLICA · RZECZPOSPOLITA · POLSKIE RADIO · POLSKIE RADIO RDC Radio dla Ciebie · Radio 106,2 Warszawa · TVP KULTURA · TVP POLONIA · TVP HISTORIA · TVP 3 WARSZAWA · GOŚĆ NIEDZIELNY

WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW FUNDACJI PZU | DOFINANSOWANO Z FUNDUSZU RODZINNEGO *IN MEMORIAM* SUZANNE LEISI KONOPKA